

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname					Other names				
Centre Number					Candidate Number				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

**Pearson Edexcel Level 3 GCE**

**Monday 10 June 2024**

Morning (Time: 2 hours)	Paper reference	<b>9FR0/01</b>
-------------------------	-----------------	----------------

**French**

**Advanced**

**PAPER 1: Listening, Reading and Translation**

<p><b>You must have:</b></p> <p>the correct digital recording (downloaded at your centre)</p> <p>and a suitable individual listening device</p>	Total Marks
---	-------------

## Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions in Sections A, B and C.
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening, and work through each section as presented in the answer booklet.
- We recommend you spend 50 minutes on Section A: Listening, 50 minutes on Section B: Reading and 20 minutes on Section C: Translation into English.
- You must **not** use a dictionary.

## Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

## Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

R74886A

©2024 Pearson Education Ltd.  
F:1/1/1/1/1/1/1/1/1/1

**Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.**

**Some questions must be answered with a cross in a box ☒. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☒.**

### **SECTION A: LISTENING**

**We recommend you spend no more than 50 minutes on this section.**

**Questions 2, 3 and 4(a) do not require full sentences and you may respond using single words or phrases.**

**Summary Question 4(b) does not require full sentences and you may respond using short phrases.**

**You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.**

**You are going to listen to five passages. The duration of each passage is approximately:**

**Passage 1 = 1 minute 10 seconds**

**Passage 2 = 1 minute 09 seconds**

**Passage 3 = 2 minutes 04 seconds**

**Passage 4(a) = 1 minute 27 seconds**

**Passage 4(b) = 1 minute 17 seconds**

**You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



**Passage 1 – Les médias français au Mali**

1 Écoutez le reportage. Cochez ☒ la bonne fin pour les phrases.

(i) Le gouvernement au Mali a mis fin à ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> l'allégation faite par l'armée malienne.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> la protestation de la population.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> la diffusion d'une chaîne de médias française.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> la suspension des autorités maliennes.

(ii) France 24 a protesté contre ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> des actions commises par la population civile.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> la réaction du gouvernement malien.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> un faux reportage fait par les médias maliens.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> l'attitude de l'armée malienne.

(iii) Selon France 24, ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> on a des preuves de la culpabilité de l'armée.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> on n'a pas pu trouver de témoins.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> l'armée malienne n'est impliquée que dans le sud-ouest.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> personne n'a été tué.

(iv) Sophia Adanou pense que ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> les médias français étaient irresponsables.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> les autorités maliennes avaient tort.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> les médias français ont publié un bon rapport.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> l'armée malienne était coupable d'avoir commis des atrocités.

**(Total for Question 1 = 4 marks)**

**Passage 2 – Quelques idées de Marine Le Pen**

**2** Écoutez le reportage sur Marine Le Pen et ses idées politiques. Répondez aux questions **en français**.

(a) Selon Marine Le Pen, comment l'uniforme scolaire aiderait-il les collégiens ?

Donnez **deux** détails.

(2)

(b) Selon Marine Le Pen, comment devrait-on traiter les usagers du cannabis ?

(1)

(c) Selon certaines personnes, que feraient les dealers si on légalisait le cannabis ?

(1)

(d) Que dit Marine Le Pen à propos des gens qui sont pour la légalisation du cannabis ?

(1)

**(Total for Question 2 = 5 marks)**

### Passage 3 – Le massacre de Maillé

3 Écoutez le reportage sur un événement en France en 1944. Répondez aux questions **en français**.

- (a) Fin août 1944, où se dirigeaient les troupes allemandes ? (1)
- (b) Pourquoi est-ce que le village de Maillé avait une importance stratégique ?  
Donnez **deux** détails. (2)
- (c) Selon Thomas, quelle action a mené au massacre de Maillé ? (1)
- (d) Comment la Résistance se sentait-elle après le massacre ? (1)
- (e) Comment la Résistance a-t-elle tenté de dissimuler les événements qui ont précédé le massacre des villageois ? (1)
- (f) Selon l'historien, comment est-ce que les maquis ont réagi entre eux après le massacre ? (1)
- (g) Qu'est-ce qu'on avait ordonné aux maquis de faire ? (1)
- (h) Comment les Allemands se sont-ils vengés de la mort de leurs soldats ? (1)

(Total for Question 3 = 9 marks)

**Passage 4(a) – « Les Cuistots Migrateurs »**

**4** (a) Écoutez le reportage sur un réfugié en France. Répondez aux questions **en français**.

(i) Pourquoi Rashid a-t-il dû quitter son pays natal ? (1)

(ii) Qu'est-ce qui a poussé Rashid à améliorer sa situation après son arrivée en France ? (1)

(iii) Pourquoi Rashid est-il fier de lui ? (1)

(iv) Expliquez les principes de l'entreprise pour laquelle Rashid travaille.  
Donnez **deux** détails. (2)

(v) Qu'est-ce qui explique que Rashid sait cuisiner des plats iraniens ? (1)

Résumez le reportage suivant. Des phrases courtes suffisent. Donnez trois détails pour la question 4(b)(i) et trois détails pour la question 4(b)(ii).

**Passage 4(b) – « Les Cuistots Migrateurs »**

(b) Écoutez la deuxième partie du reportage. Répondez **en français**.

- (i) Résumez ce que l'homme nous dit sur :
- changer les attitudes à l'égard des réfugiés (1)
  - le prochain plan des fondateurs des « Cuistots Migrateurs » (1)
  - la formation proposée pour les réfugiés. (1)
- (ii) Résumez ce que la femme nous dit sur :
- l'ouverture du nouveau projet (1)
  - l'objectif annuel du projet (1)
  - la motivation derrière le projet. (1)

---

(Total for Question 4 = 12 marks)

---

**TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS**

## SECTION B : READING

We recommend you spend around 50 minutes on this section.

Open-response questions do not have to be written in full sentences and you may respond using single words or phrases.

You may use words from the texts but you must not copy out whole sections.

5 Lisez l'article sur le tournage d'un clip vidéo de musique.

### La polémique sur le retour de Stromae

C'est une polémique que les fans du chanteur Stromae n'avaient pas vu venir. Début mars, le chanteur belge a officialisé son retour après une absence de six ans, due à des problèmes de santé, avec un nouvel album mais sans tournée pour le moment...

Dans l'album figure un titre, *Fils de joie*, dont le clip a été tourné à Bruxelles. À cette occasion, Stromae apparaît entouré de plusieurs centaines de danseurs. Seulement voilà, il y a quelques jours, une danseuse qui a participé à ce clip a dénoncé les conditions de ce tournage sur les réseaux sociaux et a demandé dans un message posté en ligne :

« Toi qui défends des valeurs de justice sociale, pourquoi avoir choisi cette compagnie de production qui ne rémunère pas décemment les travailleurs et les travailleuses de la culture ? »

Actuellement en pleine promotion de son nouvel album, nul doute que Stromae se serait bien passé de cette polémique...

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Choisissez la bonne fin pour les phrases. Cochez ☒ les quatre phrases correctes.

(i) Le chanteur Stromae ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> a pris un congé de six ans.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> n'a pas voulu revoir ses fans.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> n'est pas content de son nouvel album.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> vient d'annoncer une nouvelle tournée.

(ii) On a tourné un vidéo clip pour ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> mettre l'accent sur la santé de Stromae.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> faire connaître la ville de Bruxelles.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> montrer une autre forme de danse.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> promouvoir une nouvelle chanson.

(iii) Une danseuse ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> s'est plainte des conditions de travail.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> a apprécié l'expérience.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> voulait travailler avec Stromae.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> a défendu les valeurs sociales.

(iv) Selon la danseuse, Stromae aurait dû ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> poster en ligne.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> tourner le clip ailleurs.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> choisir une autre compagnie de production.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> faire de la promotion pour son album.

(Total for Question 5 = 4 marks)

6 Lisez cet article de journal sur une exposition à Paris pendant l'Occupation.

**L'exposition « *Le Juif et la France* »**

De septembre 1941 à janvier 1942, l'exposition intitulée « *Le Juif et la France* » se tient au palais Berlitz à Paris. L'événement est organisé par l'Institut d'étude des questions juives, créé en mai 1941 et placé sous le contrôle direct de l'occupant nazi.

En partie inspirée par les travaux soi-disant « scientifiques » d'un professeur d'anthropologie, l'exposition est présentée comme une entreprise pédagogique.

De nombreuses illustrations, photographies et maquettes entendent présenter les Juifs de manière caricaturale, stéréotypée et raciste ; les portraits physiques et moraux destinés au public suggèrent le danger que ces gens font courir à la France.

L'image présentée en couverture du catalogue de l'exposition est également celle choisie pour l'affiche destinée à promouvoir l'événement. Placardée dans différents endroits de la ville et placée en très grand format sur la façade du palais Berlitz, cette représentation lourde de symboles soulève des questions sur la propagande antisémite dans la France occupée.

Quelles phrases sont correctes ? Cochez ☒ les **quatre** bonnes phrases.

<b>A</b>	L'occupant nazi s'opposait à l'exposition au palais Berlitz.
<b>B</b>	L'Institut d'étude des questions juives avait été établi avant l'Occupation nazie.
<b>C</b>	On prétendait que le but de l'exposition était d'éduquer les Français.
<b>D</b>	On y montrait une image négative des Juifs.
<b>E</b>	On disait que les Juifs avaient une bonne morale.
<b>F</b>	Selon l'occupant, la population juive menaçait le pays.
<b>G</b>	L'image sur l'affiche était encore pire que celle du catalogue.
<b>H</b>	Il y avait de la publicité pour l'exposition dans toute la ville.
<b>I</b>	On ne peut nier que l'occupant nazi a soutenu les Juifs.

**(Total for Question 6 = 4 marks)**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**  
**QUESTION 7 BEGINS ON THE NEXT PAGE.**



- 7 Lisez cet extrait du roman « *Né sous une bonne étoile* » d'Aurélié Valognes.  
Répondez aux questions **en français**.

Chaque soir les devoirs se transformaient en torture pour Gustave et sa mère. Ils y passaient plus de deux heures où cette dernière faisait de son mieux pour l'aider toute seule. Même les tâches les plus simples, pour lui, étaient compliquées. Dès qu'il y avait une ligne d'écriture à faire, Gustave commençait à s'énerver et finissait par hurler ; cette main qui tenait le stylo, il la détestait, elle lui faisait mal, elle refusait de lui obéir.

Sa mère, Noémie, essayait de garder son calme.

—Je ne veux pas que tu pleures quand tu fais de l'écriture. Si je te le demande, c'est que je sais que tu en es capable. Allez, continue, tu vas réussir.

Gustave rêvait de détente après la classe mais on le forçait à prolonger le supplice. Et inévitablement, cela se répercutait à l'école : on le trouvait fatigué, doutant de lui, n'y arrivant pas. Certains jours, on aurait dit qu'il n'essayait même plus.

- (a) Pourquoi Gustave trouvait-il les devoirs si pénibles ? Donnez **un** détail. (1)
- (b) Quand Gustave hurlait-il ? (1)
- (c) Selon Gustave, qu'est-ce qui était responsable de ses difficultés ? (1)
- (d) Quelle était l'attitude de la mère de Gustave face aux problèmes de son fils ? (1)

(e) Comment est-ce que ses devoirs affectaient Gustave le lendemain à l'école ?

Donnez **deux** détails.

(2)

(Total for Question 7 = 6 marks)

- 8 Lisez cet extrait d'une étude, publiée en 2012, sur les changements dans les familles françaises. Répondez aux questions **en français**.

### Les structures sociologiques de la famille

Recomposée, nucléaire, monoparentale, homoparentale ou adoptive, la famille s'est profondément transformée. Cette évolution est constatée surtout à partir des années 70. Ce qui est frappant, c'est la modification du rôle de l'homme dans la famille. On ne parle plus de la domination de la famille par une autorité paternelle toute-puissante.

Par ailleurs, la deuxième transformation observée, c'est la nouvelle taille des familles. De plus en plus, on voit baisser le nombre des enfants, ce qui mène à la diminution du nombre de familles nombreuses.

Autre fait observé, la « recomposition ». Le paysage familial a vu apparaître des figures nouvelles : les demi-frères et sœurs, la belle-mère et le beau-père. La rupture des unions n'est plus stigmatisée comme elle l'était jadis !

En plus, quatre millions de Français s'aiment mais font toit à part. Ce phénomène concerne essentiellement les familles recomposées. En effet, 17 % de ces couples font le choix de vivre séparément avec leurs propres enfants. En se préservant des désagréments de tous les jours, ces familles ont le sentiment de conserver l'essentiel. Elles revendiquent une relation différente : au lieu du train-train quotidien, ce sont des rendez-vous et des surprises.

Pourtant n'oublions pas que ce mode de vie coûte cher ! Il faut assumer deux loyers et, avec l'augmentation du prix des logements, habiter toit à part devient plus difficile.

- (a) Comment la dynamique des familles françaises a-t-elle changé depuis les années 70 ?

Donnez **trois** détails.

(3)

- (b) De nos jours, quelle est la réaction de la société envers les couples qui se séparent ?

(1)

(c) Selon l'enquête, que font 17 % des familles recomposées et pourquoi ?

(2)

(d) Comment est-ce que certaines familles recomposées rendent leur relation moins routinière ?

(1)

(e) Pourquoi est-ce que le mode de vie choisi par certaines familles recomposées entraîne des problèmes ?

(1)

---

**(Total for Question 8 = 8 marks)**

9 Lisez cet article. Répondez aux questions **en français**.

**Un basketteur guadeloupéen contribue à la culture sportive en France métropolitaine.**

Daryl Nérée a découvert le basket par hasard à l'âge de dix-sept ans. Cela ne l'a pourtant pas empêché de devenir joueur professionnel et de vivre de sa passion.

Le Guadeloupéen de 25 ans explique :

« Après un entraînement de tennis, j'attendais que ma mère vienne me chercher. En patientant, j'ai décidé de m'amuser sur le terrain de basket à côté. La passion pour ce sport a commencé ainsi ».

Après un an dans un club en Guadeloupe, son coach lui a proposé de participer à des stages de recrutement aux États-Unis. Malheureusement, sa mère n'avait pas les moyens de lui payer ses études là-bas.

À cet âge, l'espoir d'embrasser une carrière sportive semblait faible. « Mon entourage me disait que je ne pourrais pas devenir professionnel. Cependant, mes amis croyaient en moi », dit Daryl. Heureusement, plus tard, il a pu s'envoler pour suivre son rêve dans l'Hexagone.

Après son arrivée en France métropolitaine, il a croisé le chemin du formateur Mickaël Pivaud. « J'ai rencontré Daryl à une époque où il avait besoin de soutien. Nous avons construit un lien très fort. J'ai pu être dur parfois. Il est devenu comme un fils pour moi », raconte Mickaël.

Une fois son bac professionnel menuiserie en poche, il a signé son premier contrat pro et il a commencé à se faire remarquer dans le monde du basket en France. Il a enfin fini par poser ses valises à Marmande.

Pendant les matchs, Daryl Nérée réagit vite. Ce qui le caractérise, c'est surtout sa présence sur le terrain. Selon Mickaël Pivaud : « Sa présence est aussi devenue sa force ». Avec son grand sourire et ses dreadlocks, Daryl ne passe pas inaperçu.

Daryl raconte : « Le basket m'a permis d'avoir un avenir. Il m'a apporté le sens du collectif. J'ai du mal à imaginer ma vie sans ce sport aujourd'hui ».

- (a) Comment Daryl s'est-il intéressé au basket ? (1)
- (b) Qu'est-ce qu'un manque d'argent a empêché Daryl de faire ? (1)
- (c) Pourquoi Daryl continuait-il à croire qu'il pourrait devenir joueur professionnel ? (1)



(d) Expliquez l'importance de la relation entre Daryl et Mickaël Pivaud.

Donnez **deux** details.

(2)

(e) Comment sait-on que Daryl a réussi dans ses études ?

(1)

(f) Qu'est-ce qui distingue particulièrement Daryl sur le terrain de jeu ?

(1)

(g) Selon Daryl, quel a été l'impact du basket sur sa vie ? Donnez **un** détail.

(1)

---

(Total for Question 9 = 8 marks)

---

**TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS**

## SECTION C : TRANSLATION INTO ENGLISH

**We recommend you spend around 20 minutes on this section.**

- 10** Translate the following article about a protest movement in France into **English**.

(20)

Conducteurs de poids lourds et chauffeurs de taxis avec agriculteurs et pêcheurs... Plusieurs manifestations ont débuté tôt lundi matin sur les routes, menées par ces professionnels qui protestent contre le coût du carburant, malgré les mesures annoncées ces derniers jours par le gouvernement.

Les mouvements de protestation ont déjà entraîné des ralentissements monstres, notamment dans le nord-ouest du pays, ainsi que des blocages de dépôts pétroliers.

Celui de Brest n'a autorisé l'accès qu'à la moitié des camions habituels en fin de semaine. Les manifestants menacent d'une fermeture complète s'ils n'obtiennent pas des aides sur le prix du gazole. Ils souhaiteraient le voir plafonné à 80 centimes du litre.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

---

**(Total for Question 10 = 20 marks)**

---

**TOTAL FOR SECTION C = 20 MARKS**  
**TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS**

**Source information****Les médias français au Mali**

Source from: <https://www.youtube.com/watch?v=c2T5yn8acB8>

**Quelques idées de Marine Le Pen**

Source from: <https://www.dossierfamilial.com/famille/cannabis-pma-les-propositions-des-candidats-a-la-presidentielle-sur-les-sujets-de-societe-909759#Marine-Le-Pen>

**Le massacre de Maillé**

Source from: <https://www.youtube.com/watch?v=yB5a-UNMyPk>

**Les Cuistots Migrateurs**

Source from: <https://www.youtube.com/watch?v=b1FcC1HjGTo>

Source from: <https://www.youtube.com/watch?v=BMtEriJU7Qs>

**La polémique autour du retour de Stromae**

Source from: [https://www.gala.fr/l\\_actu/news\\_de\\_stars/stromae-decrie-des-figurantes-de-son-dernier-clip-denoncent-les-conditions-de-travail\\_488993](https://www.gala.fr/l_actu/news_de_stars/stromae-decrie-des-figurantes-de-son-dernier-clip-denoncent-les-conditions-de-travail_488993)

**L'exposition « Le Juif et la France »**

Source from: <https://histoire-image.org/fr/etudes/exposition-juif-france-paris>

**« Né sous une bonne étoile »**

Source from: Né sous une bonne étoile by Aurélie Valognes

**Les structures sociologiques de la famille**

Source from: [https://www.emconsulte.com/getInfoProduit/472664/extraire/chapitre\\_472664.pdf](https://www.emconsulte.com/getInfoProduit/472664/extraire/chapitre_472664.pdf)

**Un basketteur guadeloupéen contribue à la culture sportive en France.**

Source from: <https://la1ere.francetvinfo.fr/le-basket-m-a-permis-d-avoir-un-avenir-confie-le-guadeloupeen-daryl-neree-1259629.html>

**Translation based on:**

Source from: <https://www.ouest-france.fr/economie/transports/carburants-essence-diesel/prix-des-carburants-pecheurs-et-transporteurs-en-colere-barrages-et-operations-escargot-en-cours-51ae13ea-a901-11ec-b420-ea50e1a075d7>; <https://www.ouest-france.fr/economie/transports/carburants-essence-diesel/couts-des-carburants-blocages-des-routes-et-operation-escargots-ce-lundi-21-mars-6960f94c-a877-11ec-8709-33b0a4682341>